

MUSIK DAN MORFOLOGI: EKSPLORASI VISUAL ALBUM BLACKPINK

Dedi Sulaeman¹, Fanny Meilani², Fidela Shaumi Suryadi³, Hani Fitridiani⁴

UIN Sunan Gunung Djati Bandung, Fakultas Adab dan Humaniora, Sastra Inggris, Indonesia

E-mail: : ¹dedi4548@gmail.com, ²fannymeilani36@gmail.com,

³fidela.shaumisuryadi@gmail.com, ⁴hanifitridiani@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini memusatkan pada morfologi dengan menghubungkannya pada kajian musik Blackpink dan beberapa lagu dari albumnya *The Album* dan *Born Pink*. Dalam penelitian ini, masalah yang dibahas adalah pemakaian free morpheme dan bound morpheme dalam lirik lagu Blackpink dari kedua album tersebut, seperti *Love to Hate Me*, *Crazy Over You* (dari album *The Album*), *The Happiest Girl*, dan *Tyla Girl* (dari album *Born Pink*) kedua album ini banyak di gemari oleh para pendengar khususnya para perempuan jaman sekarang. Metode yang digunakan ialah deskriptif-kualitatif. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa lagu *Love to Hate Me*, *Crazy Over You* (dari album *The Album*), *The Happiest Girl*, dan *Tyla Girl* (dari album *Born Pink*) ditemukan adanya morpheme terikat, entah itu prefiks, infiks, suffiks dan morpheme bebas. Dengan menggunakan pendekatan interdisipliner, penelitian ini juga mengintegrasikan teori musik dan teori desain visual untuk memahami bagaimana elemen-elemen tersebut bekerja bersama-sama dalam menciptakan atmosfer dan naratif.

Kata kunci: Blackpink, morfem bebas, dan morfem terikat.

ABSTRACT

This research focuses on morphology with its relationship to the study of Blackpink's music and several songs from their albums The Album and Born Pink. In this research, the problem discussed is the use of free morpheme and bound morpheme in the lyrics of Blackpink's songs from the two albums, such as Love to Hate Me, Crazy Over You (from the album The Album), The Happiest Girl, and Tyla Girl (from the album Born Pink). These two albums are much loved by listeners, especially women today. The method used is descriptive-qualitative. From the research results it can be concluded that the songs Love to Hate Me, Crazy Over You (from the album The Album), The Happiest Girl, and Tyla Girl (from the album Born Pink) contain bound morphemes, whether they are prefixes, infixes, suffixes and free morphemes. Using an interdisciplinary approach, this research also integrates music theory and visual design theory to understand how these elements work together to create atmosphere and narrative.

Keywords: Blackpink, free morpheme, dan bound morpheme



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International

PENDAHULUAN

Dalam kegiatan berbahasa, terutama dalam kajian bahasa Inggris tentunya kita tidak dapat terlepas dari pembahasan atau kajian tentang linguistik. Tentunya dalam berbahasa tidak terlepas dari kaidah dan aturan yang berkenaan dengan hal tersebut. Ilmu dalam linguistik terbagi ke dalam beberapa bagian, hal itu sering disebut sebagai *The Branches of Linguistic*, sebagaimana yang telah kita ketahui dalam pembelajaran mata kuliah *Introduction to Linguistic*. Cabang-cabang dari linguistik itu meliputi diantaranya, *phonology*, *morphology*, *syntax*, *semantics and pragmatics*. Masing-masing dari semua itu memiliki peran penting tersendiri

dalam berbahasa, entah itu aturan mengenai pembedahan kata, makna, struktur bahasa ataupun yang lainnya. Dalam jurnal ini, kami akan menitikberatkan pembahasan terhadap kajian *morphology*, dan juga akan merelasikan dengan kajian musik Blackpink beserta karyanya (Hidayatullah, 2020).

Sebagaimana yang kita ketahui dalam kajian *linguistic, morphology* ini termasuk ke dalam *micro-linguistic* yaitu suatu ilmu yang mempelajari tentang satuan-satuan pembentuk kata dalam suatu bahasa. Mengutip dari Crystal (2020) *morphology* merupakan salah satu cabang bahasa yang mempelajari dan menelaah suatu struktur dan bentuk kata dalam suatu kajian bahasa, Jadi salah satu fungsinya itu untuk menelaah tentang unit-unit kata beserta struktur gramatikalnya. Kemudian kami membahas mengenai proses *morphology* itu sendiri yaitu proses pembentukan kata dengan menghubungkan suatu morpheme dengan morpheme lainnya. Morpheme terbagi kedalam dua jenis, yaitu *free morpheme* dan *bound morpheme*. sebagaimana yang telah dijelaskan dalam video pembelajaran oleh dosen kami, Dedi Sulaeman juga dalam beberapa sumber yang telah kami cari.

Melalui morfologi ini, kami membedah struktur morfem pada lirik musik, memahami berbagai struktur dan mengeksplorasi makna yang terkandung dalam setiap kata. Analisis ini memberikan wawasan lebih terhadap aspek musik dan morfologinya itu sendiri (Djindan, 2015). Pada umumnya musik dipandang sebagai segala sesuatu yang berhubungan dengan vokal dan instrumen. Seorang penulis asal Amerika David Ewen dalam Soedarsono (2016) berpendapat bahwa musik itu merupakan bagian dari "ilmu pengetahuan dan seni tentang kombinasi ritmik dari nada-nada, baik vokal maupun instrumental, yakni meliputi melodi dan harmoni sebagai ekspresi dari segala sesuatu yang ingin diungkapkan terutama aspek emosional". Sugiharto (2015). juga mengungkapkan bahwa musik adalah fenomena yang aneh. Ia adalah bentuk seni yang paling abstrak (bentuknya tak kasat mata) namun efeknya paling langsung dan konkret. Musik itu merupakan sesuatu yang menyatukan dan seringkali menembus berbagai bahasa yang saling membatasi, tanpa peduli ras, budaya, suku maupun agama. Suka maupun tidak, mengerti atau tidak, musik selalu saja menyentuh batin entah dari liriknya maupun instrumennya.

Blackpink merupakan grup vokal wanita yang berasal dari Korea Selatan dan dibentuk oleh YG Entertainment dengan beranggotakan empat orang, diantaranya Jisoo, Jennie, Rosé, dan Lisa. Saat ini, Blackpink memiliki sejumlah album. Album yang akan menjadi fokus penelitian ialah album *The Album* dan *Born Pink*.

Berdasarkan penelitian terdahulu yang berjudul "Analisis Pemakaian Morfem Terikat dan Morfem Bebas pada Lirik Lagu Karya Rossa dalam Album *Yang Terpilih* sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas", Menyajikan temuan penelitian yang dapat memiliki implikasi praktis dalam industri musik dan desain visual, memberikan panduan atau inspirasi bagi para pelaku industri untuk meningkatkan cara mereka menyajikan karya seni multimedia. Kami. akan membahas masalah dalam penelitian ini ialah "Bagaimana pemakaian *free morpheme* dan *bound morpheme* pada lirik lagu Blackpink dalam album *The Album* dan *Born Pink*". Dengan lagu yang dibahas dari album *The Album* adalah *Love to Hate Me* dan *Crazy Over You* dan album *Born Pink* ialah *The Happiest Girl* dan *Typa Girl*.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif. Metode deskriptif merupakan cara penyajian data berdasarkan fakta-fakta konkret yang terdapat dalam lagu dari album *The Album* adalah *Love to Hate Me* dan *Crazy Over You* dan lagu dari album *Born Pink* ialah *The Happiest Girl* dan *Typa Girl* (Miller, 2016). Salah satu alasan menggunakan metode deskriptif ini adalah karena dalam hal yang akan kami coba sampaikan itu berisi rangkaian penjabaran atas penjelasan yang telah ditemukan dari berbagai sumber yang telah ditemukan. Selain dengan alasan menjelaskan, metode ini juga memuat penjabaran tentang sebuah teori yang didapatkan dan diterapkan dalam tulisan ini. Menurut Moleong (2010), mengenai pendekatan metode deskriptif-kualitatif ini adalah pendekatan penelitian dimana data-data dapat dikumpulkan berupa kata-kata atau tulisan, gambar ataupun yang lainnya yang bukan berupa angka (*Data*

Primer, Yaitu Data Yang Diperoleh Dari Hasil Wawancara Secara Dan Pengamatan Secara Mendalam Kepada Para Informannya, 2005). sedangkan berdasar pendapat Sugiyono (2008:14) bahwa metode tersebut merupakan metode analisis yang bersandar terhadap *filasafat post positivisme* yang diperuntukkan untuk menganalisis sesuatu yang bersifat alamiah dan dapat dijelaskan (Aziz, 2014).

Penelitian kualitatif dengan metode deskriptif adalah serangkaian kegiatan mengumpulkan data-data yang diperlukan yang mana data-data tersebut yang menjadikan faktor-faktor penelitian lebih terakreditasi terhadap objek penelitian dan mencari faktor yang dicarinya (Penyusun et al., 2016).

Sumber data penelitian ini lagu karya Blackpink dalam album *The Album (Love to Hate Me dan Crazy Over You)* dan *Born Pink (The Happiest Girl dan Typa Girl)*. Lirik lagu *Love to Hate Me* dapat diunduh melalui laman *website*: pada 12 Oktober 2023, lirik lagu *Crazy Over You* dapat diunduh melalui laman *website*: pada 12 Oktober 2023, lirik lagu *The Happiest Girl* dapat diunduh melalui laman *website*: (Trax, 2016) pada 12 Oktober 2023, dan lirik lagu *Typa Girl* dapat diunduh melalui laman *website*: pada (Kartikasari, 2023).

Instrumen pada penelitian kualitatif adalah peneliti. Menurut Lincoln dan Guba yang dirujuk oleh Mulyadi (2011), pendekatan kualitatif seharusnya menggunakan peneliti sebagai alat utama, karena penggunaan instrumen non-manusia dianggap sulit dan kurang efektif dalam menangkap hasil realitas yang terjadi.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak, karena peneliti mengumpulkan data dengan cara menyimak penggunaan bahasa dalam lagu-lagu karya Blackpink. Kemudian diikuti dengan teknik catat. Teknik catat dapat dilakukan dengan cara membuat catatan pada kartu data, dan kemudian melanjutkan dengan proses klasifikasi, sebagaimana dijelaskan oleh Putri (2020). Langkah-langkah yang dilakukan dalam pengumpulan data pada penelitian ini sebagai berikut.

1. Mengunduh 4 lirik lagu, yakni lagu *Love to Hate Me, Crazy Over You, The Happiest Girl, dan Typa Girl* menggunakan *website*:
 - *Love to Hate Me* dapat diunduh melalui laman *website*: (BlackPink, 2016)
 - *Crazy Over You* dapat diunduh melalui laman *website*:
 - *The Happiest Girl* dapat diunduh melalui laman *website*: (Widayanti, 2022)
 - *Typa Girl* dapat diunduh melalui laman *website*:
2. Mencetak 4 lirik lagu tersebut.
3. Melakukan pembacaan berulang kali terhadap lirik lagu hingga menemukan elemen-elemen yang sedang dicari dalam konteks penelitian.
4. Menyorot kata-kata yang terkait dengan *bound morpheme* dan *free morpheme* dalam keempat lirik lagu yang dibuat oleh grup Blackpink.
5. Melakukan pencatatan mengenai *bound morpheme* dan *free morpheme* pada kartu data berdasarkan lirik lagu yang dibawakan oleh Blackpink (Kartikasari, 2023).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil

Berdasarkan data yang telah dirumuskan melalui proses atau tahapan analisis pada lirik lagu dalam album blackpink yaitu *The Album* dan *Born Pink*, menunjukkan pemakaian *free morpheme* dan *bound morpheme* (Fadhillah, 2023). Pengelompokkan kedua jenis *morpheme* tersebut, berdasarkan analisis pencarian *morpheme* dari lagu-lagu yang termuat dalam album yang dipilih, yaitu dalam lirik lagu *Typa Girl, The Happiest Girl, Love Hate Me* dan *Crazy Over You*. Kemudian dari lirik lagu-lagu tersebut pastinya ada yang termasuk ke dalam salah satu jenis dari kedua *morpheme* tersebut dengan jumlah yang akan dideskripsikan dalam sajian tabel, untuk mempermudah pengelompokkan dan penjumlahan *morpheme*. Berikut ini adalah tabel penggunaan *free morpheme* dan *bound morpheme*:

Tabel 1. Lagu *love to Hate Me* - Blackpink

Lyrics	Prefix	Suffix	Detail
goin' splish		<i>Goin' from going</i>	This word contains the verb suffix -ing because it is a present participle
See me making waves and you dont like that		Making from make and wave(s)	Making is a word contains the verb suffix -ing because it is a present participle. And waves is a noun that end in "s" because that's plural
Driving through your puddles		<i>Driving from drive and puddle(s)</i>	Driving is a word contains the verb suffix -ing because it is a present participle. And puddles is a noun that end in "s" because that's plural
Stressing over Nothing		<i>Stressing from stress</i>	This word contains the verb suffix -ing because it is a present participle.
While you gettin' angry		<i>gettin' from getting</i>	This word contains the verb suffix -ing because it is a present participle.
Negative days , negative nights		Day(s) and night(s)	<i>Days and nights</i> is a noun that end in 's' because that is plural.
You're wasting all your time		<i>Wasting from waste</i>	This word contains the verb suffix -ing because it is a present participle
I been good lately		<i>Late(ly)</i>	Lately contains suffix -ly that modifies grammatical category from adjective into adverb (derivational suffix)
Blowin' up, workin' busy		<i>Blowin' from blowing and workin' from working</i>	This word contains the verb suffix -ing because it is a present participle
Im takin back what you've taken to me		Takin from taking and take(n)	Takin contains the verb suffix -ing because its a present participle, and taken contains the verb suffix -en because it is a present participle
You're mistaken		<i>Mistake(n)</i>	This word contains the verb suffix -ed because it is a past participle
If i needed you		<i>Need(ed)</i>	This word contains the verb suffix -ed because it is a past participle

Remind me why i be alone, on my own	(Re)mind	Remind contains noun prefix Re-
Foolish	Fool(ish)	Foolish contains suffix -ish in a way of approximating something

Tabel 2. Lagu Crazy Over You - Blackpink

Lyrics	Prefix	Suffix	Detail
Send girls wishing wells		Girl(s) and wishing (wish)	Girls is a noun that end in "s" because that's plural, and wishing is word contains the verb suffix -ing because it is a present participle
I now i'll have enemies		enemies	Enemies is a noun that end in "es" because that's plural
Know that i'm gonna find you		Gonna from going to	This word contains the verb suffix -ing because it is a present participle
And knew what i was trying to do		Trying from try	This word contains the verb suffix -ing because it is a present participle
And once i finally made my move		Final(ly)	Finally contains suffix -ly that modifies grammatical category from adjective into adverb (derivational suffix)
Feels wrong but it right		Feel(s)	Feels is a verb that end in 's' because that is plural.
Blacked out, pinked out		Black(ed) pink(ed)	This word contains the suffix -ed because it is a past participle
Maxed out of my mind and the price right		Max(ed)	This word contains the adjective suffix -ed because it is a past participle
Acting like you made me		Acting from act	This word contains the verb suffix -ing because it is a present participle
Sound the alarms		Alarm(s)	alarms is a noun that end in 's' because that is plural.
Go insane with it, better love hard	Insane from sane		Insane contains adjective prefix -in

Tabel 3. Lagu The Happiest Girl - Blackpink

lyrics	Prefix	Suffix	Detail
Yeah, if I'm so beautiful , then why?		From beauty Into Beautiful	change from the noun "beauty" to an adjective because the suffix -ful is added

The doors we slammed ,	<i>door(s)</i> and <i>slammed</i> from <i>slam</i>	“door” is a noun, then the suffix -s is added to make it plural and The word "slammed" comes from a basic verb and the suffix ed is added because it is simple past/preterite
the plates we smashed	<i>plate(s)</i> and <i>smash(ed)</i>	“plate” is a noun, then the suffix -s is added to make it plural, and the word “smashed” comes from a basic verb and the suffix -ed is added because it is simple past/preterite
Echo with the sound of madness	<i>mad(ness)</i>	
But tonight , I'll be the happiest girl in the world	(to)night, <i>happie(st)</i>	
You'll see like it never happened	<i>happen(ed)</i>	the word “happened” comes from a basic verb and the suffix -ed is added because it is simple past/preterite
I can stop the tears if I want to	<i>tear(s)</i>	“tear” is a noun that added suffix -s to make it plural.
Don't make us saints , we're wards of pain	<i>saint(s)</i> and <i>ward(s)</i>	“saint” is a noun that added suffix -s to make it plural and “ward” also like that.
You're not the one who gets to cry	<i>get(s)</i>	“get” is a basic verb and the suffix -s is added because it is simple
All it takes is a smooth pop of a bottle top	<i>take(s)</i>	“take” is a basic verb and the suffix -s is added because it is simple
All it takes is a little rolling paper	<i>take(s)</i>	“take” is a basic verb and the suffix -s is added because it is simple

Tabel 4. Lagu *Typa Girl* - Blackpink

Lyrics	Prefix	Suffix	Detail
Thinkin' 'bout me, but there's nothing to consider		<i>thinkin'</i> from <i>Thinking</i>	This word contains the verb suffix -ing because it is a present participle
If I let you in my circle, you a winner		From verb <i>win</i> into <i>Winner</i>	The verb "win" describes the action of achieving victory, while "winner" is the noun form that refers to the person or thing that has achieved that victory. The suffix "-er" is added to the verb "win" to denote the agent or doer of the action, converting it into a noun that represents the

		entity or individual that has succeeded in winning.
Heaven's gate just opened up, hearing choirs	<i>hearing</i> and <i>choir(s)</i>	The word of <i>Hearing</i> contains the verb suffix -ing because it is a present participle and <i>choirs</i> is noun that end in 's' because that is plural.
Got you thinkin' maybe I went supernatural	<i>thinkin'</i> from <i>Thinking</i>	This word contains the verb suffix -ing because it is a present participle.
Put you under spells or look into a crystal ball	<i>spell(s)</i>	<i>spells</i> is a noun that end in 's' because that is plural.
I'm not like these other girls at all	<i>girl(s)</i>	<i>girls</i> is a noun that end in 's' because that is plural.
Being the best at whatever I do	<i>Being</i> from <i>Be</i>	<i>Being</i> contains the verb suffix -ing because it is a present participle
That's sounding on brand	<i>sounding</i> from <i>sound</i>	<i>sounding</i> contains the verb suffix -ing because it is a present participle
Tyla girl that don't ask for what she wants, she's takin' out	<i>takin'</i> from <i>taking</i>	the word <i>takin'</i> comes from <i>taking</i> , contains the verb suffix -ing because it is a present participle

Pembahasan

Berdasarkan penelitian dan pengamatan yang telah dilakukan di dalam album *Blackpink: The Album* dan *Born Pink*, yang kemudian dapat diketahui bahwa dalam lirik lagu dari kedua album tersebut ditemukan adanya morpheme terikat, entah itu prefiks, infiks, suffiks dan *morpheme* bebas sebanyak kutipan. Roni (2018) menjelaskan bahwa "Bound morphemes never occur in isolation, that is, are not regularly uttered alone in normal discourse. Such bound form include prefixes, suffixes, infixes, and some roots, atau dalam definisi lain dikatakan bahwa yang *bound morpheme* adalah *morpheme* yang belum bisa digunakan dan memberi makna apapun jika belum dihubungkan dengan morpheme lain.

KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian ini, terungkap bahwa dalam lirik lagu dari album *Blackpink: The Album* dan *Born Pink*, ditemukan penggunaan *morpheme* terikat, baik dalam bentuk prefiks, infiks, suffiks, maupun *morpheme* bebas. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan morfem terikat sangat penting dalam struktur dan makna dalam lirik lagu dari kedua album tersebut

DAFTAR PUSTAKA

Aziz, M. S. (2014). Perancangan Sistem Informasi Akuntansi Penjualan dan Persediaan pada Koperasi Mahasiswa UIN Maliki Malang (Bab III Metode penelitian). *Skripsi*, 74–78. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/1960>

BlackPink. (2016). *Lirik Lagu Love To Hate Me*.

Data primer, yaitu data yang diperoleh dari hasil wawancara secara dan pengamatan secara

mendalam kepada para informannya. (2005). 48–61.

Djindan, N. (2015). Alomorf Bahasa Loinang. *Kajian Linguistik*, 2(3).

Fadhillah, N. N. (2023). *PENGARUH CO BRANDING DAN FANATISME FANDOM BLACKPINK TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN PADA PRODUK OREO X BLACKPINK DI KAB. KENDAL*. UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG.

Hidayatullah, R. (2020). *Pendidikan Musik: Pendekatan Musik Untuk Anak di Era 4.0*. CV. Rumah Kayu Pustaka Utama.

Kartikasari, B. (2023). *e News Mata Lokal Memilih DIY Tribun Kedu Kota Magelang Kebumen BPD DIY Klaten Keren Purworejo Jawa Bisnis Lainnya Travel Akomodasi Kuliner Destinasi Shopping Ticketing TribunJogjaTravel.com Home Seleb Musik Parapuan Tumbuh bersama kekuatan mimpi perempuan*.

Miller, H. M. (2016). Introduction to music: A guide to good listening. (No Title).

Moleong, L. J. (2010). Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasin* (Issue March).

Mulyadi, M. (2011). Penelitian kuantitatif dan kualitatif serta pemikiran dasar menggabungkannya. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 15(1), 128–137.

Penyusun, T., Tobing, D. H., Vembriati, N., Herdiyanto, Y. K., Wilani, N. M. A., Astiti, D. P., Wulanyani, N. M. S., Rustika, I. M., Wideasavitri, P. N., & Indrawati, K. R. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*.

Putri, C. I. (2020). Analisis Afiksasi Lirik Lagu Album “Cinta Luar Biasa” Andmesh Kamaleng Sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Teks Persuasi Di Smp Kelas VIII. *Seminar Nasional Literasi*, 5, 157–166.

Roni, S. (2018). *BAHASA INDONESIA (TEKNIK PENULISAN KARYA ILMIAH)*.

Rumilah, S., & Cahyani, I. (2020). Struktur bahasa; pembentukan kata dan morfem sebagai proses morfemis dan morfofonemik dalam bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(1), 70–87.

Sugiharto, S., Poulsen, A.-S. R., Canibe, N., & Lauridsen, C. (2015). Effect of bovine colostrum feeding in comparison with milk replacer and natural feeding on the immune responses and colonisation of enterotoxigenic Escherichia coli in the intestinal tissue of piglets. *British Journal of Nutrition*, 113(6), 923–934.

Trax, A. (2016). *Blackpink*.

Widayanti, W. O. (2022). *Lirik Lagu dan Terjemahan The Happiest Girl - BLACKPINK*.

Windoe, D. M. (2016). *Studi tentang Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Pemusik dan Pemandu Lagu dalam Ibadah Minggu di GMIT Jemaat Betlehem Oesapa Barat dari Perspektif Musik Gerejawi*. <http://repository.uksw.edu/handle/123456789/10499>